

AGNALDO SOUZA PINHO

Endereço: Viçosa, 778 / 501 - São Pedro
Belo Horizonte / Minas Gerais
CEP: 30.330-160
Telefone: (31) 98863-2931



DADOS PESSOAIS

Data de Nascimento: 20 de Julho de 1963.

Natural de: Betim / MG

Estado Civil: Divorciado

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharel em Artes Plásticas com especialização em Desenho pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Fundador da Traquitana Brinquedos, loja especializada em bonecos e brinquedos artesanais e da BONECARIA.COM, um atelier que nasceu de sua paixão por bonecos, construídos e elaborados nas mais diversas técnicas, tamanhos e materiais. Presentes em vários de seus trabalhos para a televisão, teatro e cinema, estes bonecos ficaram consagrados, sendo vendidos para o todo o Brasil e exterior, tanto para empresas quanto para pessoas físicas. Tem como objetivo comercializar, fomentar, consertar, preservar e divulgar os mais diversos tipos de bonecos, elaborados das mais variadas maneiras e para diversas finalidades. Recentemente dedica-se principalmente à pesquisa e desenvolvimento de autômatos (cenas movidas por mecanismos), comercializando-os e também ofertando cursos e palestras.
- Atuou no ramo teatral como ator e criador cenotécnico para diversas peças e espetáculos de dança como: “Jequitinhonha Canto Povo, Canto Pranto, Canto Chão” – Direção de Mamélia Dorneles / “Quem foi que disse que sereia não existe.” / “Um reino simplesmente” / “Laio ou Poder” / “Duas Histórias para rir e uma para pensar” / “O menino marrom” / “Dois idiotas cada qual sentado em seu barril” / “Peter Pan” / “O menino que não queria crescer” / “Isto Aqui não É Gotham City” e Tigarigari do 1 Ato e A Criação do Grupo Corpo.
- Atua como artista visual em exposições individuais e coletivas, divulgando suas criações com renomados curadores, tais como:
- Exposição “Elvis Again” – Em comemoração aos 14 anos da morte de Elvis Presley / Exposição na Grande Galeria do Centro Cultural da UFMG, juntamente com o artista plástico Marcos Venuto (1995)
- RESUMO HOJE – Exposição no Museu Mineiro com Artistas que foram destaques no ano de 1996, sob curadoria do crítico de arte Morgan da Motta. 1997.
- Exposição 100 anos de Artes Plásticas em Belo Horizonte, sob curadoria do crítico de arte Walter Sebastião.
- Artista convidado pela prefeitura de Belo Horizonte para fazer uma Intervenção Artística no Viaduto Arthur Bernardes (Viaduto Santa Tereza) em comemoração a 101º aniversário (1998).
- Exposição sobre ARTE POLVERA. Centro Popular de Cultura da Prefeitura de BARCELONA (2009)

- Exposição de PINTURAS RECENTES no BAR (2011), Savassi.
- Exposição “PINTURAS PARA UM FUNDO BRANCO”, no MUSEU PAULO ARAUJO GONTIJO em Betim/MG.
- GALERIA CASA LIMA D’ARTES, “PINTURAS PARA UM FUNDO BRANCO”, Novembro de 2012.
- Exposição “Risco Apurado”, setembro de 2016, GALERIA DE ARTE DA COPASA (Selecionado pelo 13º Edital de Concorrência).
- Exposição individual na Galeria Café e Arte em Bichinho-MG (junho 2018 a abril de 2019).
- Exposição “Entre amigos”, Galeria Manoel Macedo (dezembro de 2018 a janeiro de 2019)
- “Exposição de Abertura da Galeria Gilda Queiroz” (janeiro de 2019 a março de 2019) e “Libertas 56 x 70 x 70” (maio de 2019)
- “A mão que (re) faz”, Asa de Papel (junho de 2019), quadros e autômatos e palestra sobre a arte dos autômatos.
- Diretor da OPA! Cenografia e Montagens Ltda., desde 2003, cuja atividade principal consiste em cenografia e montagem de cenários, exposições, espetáculos, museus e organização de feiras e eventos em geral.
- Últimas exposições realizadas pela OPA!: Rodin – do ateliê ao museu Casa Fiat (2009) Belo Horizonte / Projeto Museográfico do Espaço Interativo e Ciência da Vida – Museu de História Natural e Jardim Botânico da UFMG (2013), Exposição Escher e as Ilusões Óticas, Exposição Guerra e Paz de Portinari em BH, Memorial da Assembleia Legislativa de Minas Gerais, Projeto Museográfico do CRCA – Anglo American, Um Olhar sobre o Brasil BH, Exprojeção 73 Hoje, Projeto Barroco em Prata e Ouro: Itália e Brasil, Metas e Caminhos, Zuzu Angel – Paço Imperial / RJ, Visões na Coleção Ludwig em BH, Caravaggio e seus seguidores Casa Fiat (2012) Belo Horizonte / Espaço Arteducação UFMG, Palíndromo 4, Fluxus (2014), Exposição Bracher - Pintura e Permanência e Exposição Ciclo em BH/ CHÃO (2016) - Artista: José Bento - 32ª Bienal de São Paulo – SP / Wish Body and Health Academia /A beleza incompreensível dos monstros (2019)Tim Burton - CCBB – Brasília - DF